

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №53»

Утверждаю

Принято

Директор МБОУ «СОШ 53»

педагогическим советом

_____ Нурмухаметов А.Р.

Протокол №1 от 29.08.2023г.

Приказ № 277 от 29 августа 2023 г.

**Рабочая программа объединения дополнительного образования
«Шахматы»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Составитель: Габитова Г.А.

г. Набережные Челны

Введение

Возможности обучения игре в шахматы как учебного предмета в реализации стратегической направленности образовательной организации на развитие личности поистине уникальны. Известно, что младший школьный возраст является благоприятным для обучения игре в шахматы, так как у него прекрасно развита долговременная память. Ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Дополнительная образовательная программа «Шахматное королевство» является программой спортивно-технической направленности, реализуется в образовательной организации и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка. Вопрос о возможности и необходимости обучения детей младшего школьного возраста игре в шахматы уже давно получил в педагогике положительное решение. Педагогические, психологические и физиологические исследования, проводившиеся в Институте школьного воспитания АПН России, а также за рубежом, свидетельствуют о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 7-14 лет значительно выше, чем это предполагалось до сих пор. Предлагаемая дополнительная образовательная программа для детей младшего школьного возраста «Обучение детей игре в шахматы» направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в младшем школьном и подростковом возрасте.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования обучения детей младшего школьного возраста игре в шахматы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом школьного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе учебника «Шахматная школа» В. Барского.

Освоение детьми игры в шахматы осуществляется, в рамках ситуации общения. Программа рассчитана на один год обучения. Частота проведения занятий максимально учтена и исходит из реальных потребностей и интересов младших школьников в общении и познании. Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается прежде всего в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка – младшего школьника. Раннее обучение детей младшего школьного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления. Это подтверждается и многолетним практическим опытом: зарубежным и нашим. Можно с уверенностью говорить об огромных потенциальных возможностях развития, таящихся в младшем школьном детстве... Шахматные задачи, стихи рассчитаны на развитие и совершенствование умственного развития детей, совершенствование их памяти и внимания, создают благоприятный эмоциональный Физкультминутки снимают усталость и напряжение у детей. Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия. Конечно, в процессе обучения игре в шахматы детей младшего школьного возраста, большое значение имеет игра. Тем более уместно, когда педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а так же повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений в изучении иностранного языка. Даже исправление ошибок должно протекать как определённый этап игры.

Использование компьютерной поддержки очень важно, так как наглядность и ситуации на мониторе вполне реальны. Но работа на компьютере не должна превышать 5-7 минут.

1.1. Цели и задачи реализации Программы:

Следует отметить, что цели и задачи данной Программы формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей. Каждый вид занятия строится как вид общения, максимально приближенный к естественному общению.

Целью внедрения программы «Обучение детей игре в шахматы» является создание условий для личностного и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.»

Задачи обучения младших школьников игре в шахматы довольно широки и разнообразны:

а) *образовательные:*

Формировать устойчивый интерес обучающихся к игре в шахматы.

Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий

Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.

Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.

Обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии

Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию,

б) *развивающие:*

Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.

Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;

Способствовать активизации мыслительной деятельности младшего школьника; Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;

Формировать мотивацию к познанию и творчеству в)

в) *воспитывающие:* воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

1.2. Принцип и подход к формированию Программы

Дополнительная образовательная программа спортивно-технической направленности «Обучение детей игре в шахматы» для детей младшего школьного возраста разработана на основе программы "Шахматы, первый год" И.Г.Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок, а именно:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», - любил повторять А. Франс. Поэтому, в программе, широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны младшим школьникам.

«Обучение детей игре в шахматы» осуществляется на основе следующих **принципов:**

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не

пассивное созерцание со стороны.

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение младшими школьниками основами шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

1.3. Возрастная характеристика особенностей обучения детей игре в шахматы.

Школьники 7-11 лет обладают рядом преимуществ, позволяющих им успешно обучаться игре в шахматы. Дети этого возраста уже достаточно владеют родным языком, у них преобладает произвольное запоминание, они легко вступают в контакт. Преимуществом данного возраста является отсутствие так называемого языкового барьера, то есть страха торможения, мешающего вступить в общение с детьми и педагогом, сыграть партию.

2. Планируемые результаты.

Ожидаемые результаты в ходе реализации программы:

1. Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
2. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
3. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).
4. Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи обучающихся на каждом этапе обучения.

Методика проведения педагогического мониторинга критерии диагностики. Содержание первого года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи.

К концу обучения ребёнок должен знать: имена нескольких выдающихся шахматистов, шахматные термины: рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья, историю возникновения шахматной игры; шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу обучения дети должны уметь: разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры; ставить мат в один ход; решать шахматные задачи в 1-2

хода, ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; решать элементарные шахматные задачи; правильно располагать доску м/у партнерами, расставлять фигуры; уметь ставить мат ладьями и ферзем.

3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Критерии оценки

2 (Высокий): Ребенок имеет представление о «шахматном королевстве», истории шахмат. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приемах взятия фигур. У ребенка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве. Ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приемах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии.

1 (Средний): Ребенок имеет представление о «шахматном королевстве», истории шахмат. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше». Ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

0 (Низкий): ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

Протокол диагностического обследования детей по программе «Обучение детей игре в шахматы»

Показатели		Дети														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Шахматные поля	Горизонталь															
	Вертикаль															
	Диагональ															
	Центр поля															
Правильное расположение доски м/у партнерами																
Начальное положение фигур																
Названия шахматных фигур	Ладья															
	Слон															

	Пешка																		
	Конь																		
	Король																		
	Ферзь																		
Правила хода и взятия каждой фигурой	Ладья																		
	Слон																		
	Пешка																		
	Конь																		
	Король																		
	Ферзь																		
Знает шахматные термины	Рокировка																		
	Шах																		
	Мат																		
	Пат																		
	Связка																		
	Двойной удар																		
	Линейный удар																		
	Вскрытый шах																		
	Открытое нападение																		
	Двойной шах																		
Знает ценность фигур																			
Знает правила рокировки																			
Умеет ставить линейный мат ферзем																			
Умеет ставить линейный мат двумя ладьями																			
Умеет ставить линейный мат одной ладьей																			
Умеет ставить диагональный мат слоном																			
Знает правила ничейного исхода																			
Знает фамилии великих игроков																			
Разыгрывает шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры																			
Решает шахматные задачи в 1-2 хода																			
Итого:																			

Условные обозначения: 2 - высокий уровень 1 - средний уровень 0 - низкий уровень

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Общие положения

Обучение игре в шахматы в младшем школьном возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети младшего школьного возраста проявляют большой интерес к логическим заданиям, к заданиям, которые требуют умственных действий. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации продолжать обучаться игре в шахматы в школе или в шахматно-шашечном клубе города и участвовать на соревнованиях на получение разряда. В целом, раннее обучение игре в шахматы несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане умственного, так и общего развития детей.

Актуальность составления данной программы вытекает из потребностей современного общества. Ввиду особенностей детской психики, легкого восприятия и усвоения шахматного материала, при отсутствии психолого-педагогических противопоказаний рекомендуется начинать

обучение игре в шахматы в младшем школьном возрасте, поскольку у ребенка формируются все психические процессы (память, внимание, мышление).

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии

с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях.

Программа составлена на возраст детей 7-14 лет, её реализация предполагает один год.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 64 шахматных занятий (два - в неделю). Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.2731-10 и составляет 80 минут для детей 7-14 лет и предусматривает физкультминутки и подвижные игры.

«*Социально-коммуникативное развитие*» направлено на формирование элементарных навыков общения в результате проведения соревнований на каждом конкретном отрезке и этапе раннего обучения. Развитие этих навыков осуществляется в тесной связи с овладением детьми языковыми средствами общения, страноведческой и предметной информацией, необходимыми общеучебными и компенсационными умениями, развитием социальной активности детей.

«*Познавательное развитие*» предполагает развитие познавательной мотивации, любознательной активности детей и формирование положительного отношения к обучению; развитие мышления, внимания и памяти.

Образовательная область «*Речевое развитие*» включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«*Художественно-эстетическое развитие*» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного) с использованием шахматных фигур; формирование элементарных навыков восприятия музыки, художественной произведений, связанных с шахматами.

«*Физическое развитие*» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, связанной с выполнением общеразвивающих упражнений, направленных на развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение иноязычными хороводными и спортивными играми.

2.3 Взаимодействие педагога с детьми

Основные формы и средства обучения:

Дидактические игры и задания;
Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
Практическая игра;
Теоретические занятия, шахматные игры;
Шахматные турниры.

Виды и формы взаимодействия педагога с детьми.

1. Имитация.
2. Создание образов: визуальных, музыкальных, пластических (картинок. образов, музыки.)
3. Использование дидактических игр.
4. Драматизация
5. Подвижные игры (хороводные игры, спортивные)
6. Творческая деятельность.
7. Воспроизведение ситуативных диалогов.
8. Рассказ по картинке.

В процессе обучения детей обучению шахматам на раннем этапе согласно программе используются следующие основные методы: коммуникативный, наглядный, проектный.

Коммуникативный метод является верховным, доминирующим, в наибольшей степени соответствующий специфике обучения игре в шахматы как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – развитие мышления, памяти и внимания.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и использования учебного материала практической деятельностью детей.

Проектный метод позволяет реализовать интегративные связи в обучении, расширить «узкое пространство» общения в шахматный кабинет, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, типичные для детей указанного возраста. Таким образом, у детей развивается элементарная креативная компетенция как показатель развития психических процессов на данном этапе его изучения.

Содержание программы, учебные и дополнительные материалы программы призваны:

- способствовать дальнейшему развитию способностей личности ребенка: мышления, памяти, внимания, восприятия, языковой догадки, эрудиции, дисциплины;
- развивать его речевые способности;
- развивать мотивацию, волю и активность детей;
- приучать младших школьников к коллективной и самостоятельной работе;
- развивать любознательность, артистизм и др.

Программа предполагает непрерывное знакомство с чемпионами мира, шахматными турнирами, которые проводятся в городе, по стране и в мире, с применением мультимедийных средств обучения.

2.4 Взаимодействие тренера-преподавателя по шахматам с семьями обучающихся

В данной программе указанные задачи и основополагающие принципы решаются в процессе целенаправленной деятельности: на дополнительных занятиях, различных внеклассных мероприятиях, в практической деятельности, в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников.

Рекомендуется использовать следующие формы работы с родителями:



В течение учебного года с родителями воспитанников проводятся консультации «Ваш ребенок обучается игре в шахматы», «Раннее изучение шахматных фигур» «Мама, поиграй со мной!». Проводятся мастер - классы с родителями воспитанников «Как заниматься с ребенком, обучая его игре в шахматы», «Шахматы с увлечением», «Игра в шахматы вместе с папой, вместе с мамой». Ежеженедельно организуются встречи с родителями, на которых проводится индивидуальная беседа с целью реализации единого подхода к ребенку, максимального развития его по решению шахматных задач. Родители получают информацию об успехах и неудачах, могут посетить занятия, открытые мероприятия.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

в соответствии с Рабочей программой базируются на созданных следующих психолого - педагогических условиях, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Для выполнения поставленных целей и задач необходимо использование методики обучения игре в шахматы в младшем школьном возрасте. Методика проведения занятий по данному курсу строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей структуры интеллектуальных способностей детей и направлена на их развитие. Обучение младших школьников обучению игре в шахматы носит коммуникативный характер, когда ребенок овладевает языком, как средством общения, то есть не просто усваивает отдельные слова и речевые образцы, но учится конструировать высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями;

В соответствии с психо-физиологическими особенностями детей младшего школьного возраста ведущим видом деятельности школьника является игра. В курсе используются различные виды игр.

Языковые игры с коммуникативным характером, отражающие специфику младшего школьного возраста.

Ситуативные или ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей. Естественно, может (и должен) возникнуть промежуточный момент, когда в репродуктивную игру вносится элемент импровизации.

Соревновательные игры способствуют усвоению правил игры в шахматы.

Художественные, или творческие, игры, такие как драматизации (постановку маленьких сценок про шахматные фигуры); изобразительные игры, такие как аппликация и рисунок для объяснения определенных языковых единиц и словесно-творческие (подбор рифмы, коллективное сочинение маленьких сказок) развивают коммуникативную, компенсаторную и экзистенциальную компетентности ребенка.

Весомый вклад в освоение программы вносят наглядные материалы: раскрашивание, карточки с шахматными фигурами и т.д.

Концепция данной программы определяет комплексный подход к обучению игре в шахматы и выделяет следующие основополагающие моменты успешного овладения младшими школьниками правил игры в шахматы:

- разнообразие методов, форм, приемов и средств обучения, учитывая индивидуальные особенности и способности детей. Учет индивидуальных особенностей восприятия позволяет направить интересы, индивидуальные и личностные качества детей на решение образовательной задачи;

- толерантность по отношению к ребенку повышает рефлексивные способности ребенка, речевое поведение учителя определяет речевое и интеллектуальное развитие ребенка;

- системное увеличение учебного материала:

1 занятие-введение нового материала.

2 занятие- закрепление.

3-6 занятия - активизация полученных знаний и введение нового материала.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Мир шахматной игры полон новых, неизведанных дорог. Ребенок познает его руками, глазами и слухом. Если ребенок чувствует, значит - знает. Творчество - это тот канал, по которому может выявляться и реализовываться в материале внутренняя жизнь детской души. Задача педагога - создать для этого все необходимые условия. Предметная развивающая среда обучения

игре в шахматы в группе - важный компонент обучения игре в шахматы детей в детском саду. Она способствует развитию творческой личности, формирует образ мира ребенка. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых и детей. Она строится с целью предоставления детям как можно больше возможностей для целенаправленной и разнообразной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Развивающая среда обучения игре в шахматы в группах организуется таким образом, чтобы дети имели возможность самостоятельно применять свои компетентностные показатели развития в практической деятельности по обучению игре в шахматы. Наличие современных игр и игрушек способствуют организации творческих, подвижных, динамических, спортивных и т.п. игр. Чтобы обучение игре в шахматы превратилось в удовольствие, необходимо уделять особое внимание: оформлению предметно-развивающей среды обучения игре в шахматы в группе, качеству наглядных пособий, картин, слайдов, т.е. всему методическому инструментарию. Все это должно вызывать эстетическую мотивацию к обучению игре в шахматы и способствовать развитию детей, обеспечению состояния комфорта.

Предметно-развивающая среда в группе - это маленькая заграница, окно в англоязычную страну. В условиях группы нужно передать дух игры в шахматы. Подобный подход не только повысит мотивацию детей и их родителей к изучению, но и будет способствовать нравственному и эмоциональному развитию. Поэтому, чем больше сил вложено в его оформление, тем проще детям будет настроиться на обучение игре в шахматы.

Предметно-развивающая среда помещений

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Полилингвальный кабинет	Непосредственно образовательная деятельность Консультативно-просветительская работа с родителями Дополнительные образовательные услуги	Интерактивная доска Мультимедийное оборудование, Магнитофон Демонстрационный материал, Аудиоматериал (диски), анимационные сюжеты,

		Различные виды театра, картотеки игр, картотека с загадками, песнями, рифмовками, физминутками, текстами для аудирования. альбомы, мини-музей Стеллажи для пособий, игрушек, атрибутов
Групповое помещение	Обеспечить познавательную, исследовательскую и творческую активность детей	Познавательный материал: предметные и сюжетные картинки, картины, изображающие достопримечательности, Дидактические игры Плакаты. Настольно-печатные игры

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы и пособия для реализации	- Барский В. Шахматная школа.- СПб.: Поляндрия, 2016.- 96с. - Шахматные задачи «Матовая атака в дебюте» -Шахматные игры для дольников. Учебно-развивающая интерактивная программа
---	---

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется педагогом с высшим профессиональным образованием – тренером-преподавателем.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная организация, реализуя Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи:

— осуществление всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках в каждом классе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организация участия родителей обучающихся (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновление содержания основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития обучающихся и специфики информационной социализации детей;

— обеспечение эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресур-

сов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы школьного образования опирается на внебюджетный источник.

3.6. Планирование образовательной деятельности

НОД в соответствии с программой проводятся 2 раза в неделю. Количество НОД в месяц - 8, в год – 64 (с сентября по май месяц).

Формы организации образовательной деятельности - подгрупповые, в парах, фронтальные.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – 40 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми младшего школьного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой младшего школьного образования.

В основе планирования образовательной деятельности лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в образовательной организации.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематическое планирование образовательной деятельности по реализации УМК «Шахматное королевство»

1-ый год обучения

Месяц	Тема занятия	Содержание ОД	Количество занятий
Сентябрь	Поле битвы	Знакомство с детьми Ознакомление с правилами посещения занятия История о появлении игры в шахматы Опрос согласно протоколу обследования Проведение игры: «Что не так?» Демонстрация шахматной доски с фигурами	1
	Фигура «Ладья»	место расположения, ходы	1
	Фигура «Ладья»	взятие	1

	Фигура «Король»	место расположения, ходы	1
Октябрь	Король	Взятие фигуры противника королем	1
	Слон	Слон. Место расположения, ходы	1
	Слон	Взятие фигуры противника слоном	1
	Ферзь	Место расположения, ходы	1
Октябрь	Ферзь	Взятие фигуры противника ферзем	1
	Конь	расположение, ходы	1
	Конь	взятие фигуры противника конем	1
	Пешка	расположение, ходы	1
Ноябрь	Пешка	взятие фигуры противника пешкой, пре- вращение пешки, взятие на проходе	1
	Расположение фигур на доске	Расположение фигур на доске	1
	Рокировка	Рокировка	1
	Сила фигур	Сила фигур	1
Декабрь	Шах, мат, пат	Беседа о родине шахмат Определение мата, шаха и пата Дидактические задания на определения мата, шаха и пата	2
	Ничейный исход	Беседа с детьми о позициях мата, шаха и пата Беседа с детьми о случаях ничейного исхода	1
	Мат двумя ладьями	Проводится беседа о слоне, о том, как он ходит и берет фигуры противника На демонстрационной шахматной доске наглядно показывается взятие слона Совместно с детьми стараемся поставить мат королю двумя ладьями Домашнее задание, дети демонстрируют роди- телям мат двумя ладьями	1
Декабрь	Мат ферзем и королем	Шахматный план - как ставить мат ферзем и королем? Беседа с детьми о мате двумя ладьями с при- менением демонстрационной шахматной дос- ки Демонстрация мата с помощью ферзя Домашнее задание – демонстрация родителям мата ферзем	1
	Мат одной ладьей и королем	Шахматный план - как ставить мат одной ладьей и королем? Беседа с детьми о мате двумя ладьями с при- менением демонстрационной шахматной дос- ки Беседа о мате с помощью ферзя, используя демонстрационную шахматную доску Проводится демонстрация на шахматной доске мата королю и ладьи против короля соперника Дети самостоятельно ставят мат 1 ладьей Домашнее задание: демонстрация родителям мата 1 ладьей	2

	Три фазы игры в шахматы	Беседа о мате с 1 ладьей, с ферзем и с двумя ладьями, используя демонстрационную шахматную доску Беседа о разделении партии на части (начало, середина, конец), о центре доски Дети самостоятельно стараются поставить мат королю противника (1 ладьей, ферзем, 2 ладьями)	1
	Дебют четырех коней	Беседа с ребятами о частях партии Демонстрация дебюта четырех коней Дети самостоятельно играют дебют четырех коней Дети играют друг с другом Домашнее задание: демонстрация родителям дебюта четырех коней	1
	Детский мат	Показать на демонстрационной шахматной доске детский мат Дети пытаются друг с другом сыграть детский мат Дети играют друг с другом Домашнее задание: демонстрация родителям детского мата	1
	Дурацкий и спертый мат	На демонстрационной шахматной доске вместе с детьми играем детский мат, вспоминаем защиту от него Показать на демонстрационной шахматной доске спертый мат, дурацкий мат Дети пытаются друг с другом сыграть спертый мат, дурацкий мат и детский мат	1
Январь	Диагональный мат слоном, конем и ферзем	На демонстрационной шахматной доске дети пытаются поставить дурацкий, детский и спертый маты Объясняется, что такое диагональный мат слоном, конем и ферзем Совместное решение задач на диагональный мат слоном, конем и ферзем Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на мат в 1 ход	1
	Диагональный мат слоном, конем и ферзем	На демонстрационной доске дети решают задачи на диагональный мат слоном и ферзем Проводится беседа о коне и как он берет фигуры противника Знакомим детей с диагональным матом конем Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на мат в 1 ход	3
Январь	Турнир по решению шахматных задач	Турнир по решению шахматных задач	1
Февраль	Диагональный мат слоном, конем и ферзем	На демонстрационной доске дети решают задачи на диагональный мат слоном и ферзем Знакомим детей с диагональным матом конем Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на мат в 1 ход	1

	Горизонтальный, вертикальный мат	Решение задач на горизонтальный и вертикальный мат ладьей, как на диаграммах, так и совместно на демонстрационной шахматной доске Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на мат в 1 ход	2
	Турнир по решению шахматных задач	Турнир по решению шахматных задач	1
Февраль	Эполетный мат	Решение задач по теме на демонстрационной шахматной доске (работа в группе) Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на мат в 1 ход	1
	Мат в один ход	Мат в один ход	1
	Размен	Размен	1
	Расчет	Расчет	1
Март	Защита (уход из под боя)	Защита (уход из под боя)	2
	Защита другой фигурой	Защита другой фигурой	2
Март	Защита с помощью перекрытия	Защита с помощью перекрытия	2
	Защита путем уничтожения нападающей фигуры противника	Защита путем уничтожения нападающей фигуры противника	2
Апрель	Связка	Детям дается определение связки Проводится демонстрация примеров связки на демонстрационной доске Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач со связкой	3
	Двойной удар	Дается определение двойного удара Решение задач двойного удара по диагонали, вертикали и двум диагоналям; игра в шахматы Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач с двойным ударом	1
Апрель	Двойной удар	Дается определение двойного удара Решение задач двойного удара по диагонали, вертикали и двум диагоналям; игра в шахматы Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач с двойным ударом	2
	Вскрытый шах	Дается определение вскрытому шаху Демонстрация примеров вскрытого шаха на демонстрационной шахматной доске Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач со вскрытым шахом	2
Май	Открытое нападение	Проводится беседа о связке, двойном ударе и вскрытом шаху Демонстрация примеров открытого нападения на демонстрационной шахматной доске	1

		Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач с открытым нападением	
	Двойной шах	Проводится беседа об открытом нападении Демонстрация примеров двойного шаха на демонстрационной шахматной доске Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач на двойной шах	1
	Линейный удар	Беседа с детьми о линейном ударе. Демонстрация примеров линейного удара Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач на линейный удар	2
Май	Правило квадрата пешки	Задержка пешки, поставив короля в квадрат пешки	1
	Борьба за блокирующие поля пешки	Учим детей останавливать пешки соперника в окончании, что бы та не превратилась в другую фигуру	1
	Повторение пройденных тем. Минимум для победы	Подготовка к шахматному турниру, напоминание правил рокировки, правил поведения при невозможном ходе, нетипичных ходов пешки Дети играют друг с другом в шахматы	1
	Проведение шахматного турнира	Проведение шахматного турнира. Каждый играет с двумя соперниками. Те, кто вошел в финал разыгрывают призовое место	1

Каждое занятие (ОД) курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия, которое постепенно запоминается детьми. Затем вспоминаем с детьми, что было пройдено на прошлом занятии. Опрос проводится в виде беседы. В основной части занятия дети узнают новые правила игры, решают шахматные задачи, закрепляя пройденный материал. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились, детям раздаются шахматные задачи, которые совместно с родителями они могут решать. Шахматные задачи касаются темы текущего занятия. Затем следует прощание. Для работы на занятии используются магнитофон и диски с шахматными задачами.

Примерный план ОД:

1. Приветствие.
2. Подвижная разминка.
3. Повторение пройденного и введение нового материала.
4. Разминка с использованием подвижных игр.
5. Активизация пройденного закрепление нового материала.
6. Подведение итога.
7. Прощание.

Принципы работы:

1. Обязательно использовать различные средства поощрения (вербальные, материальные).
2. Формировать у детей положительный образ тренера-преподавателя по шахматам, что повышает рефлексивные способности ребенка.
3. Системно вводить правила игры в шахматы.
4. Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.

5. Отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат и снимает языковые барьеры.

6. Развивать быстроту реакции на команды и вопросы тренера-преподавателя.

В процессе обучения детей игре в шахматы педагог использует следующие приемы обучения: хоровое повторение за преподавателем, индивидуальное повторение, хоровое и индивидуальное пение, декламация стихов, организация игр с элементами соревнования, чередование подвижных и спокойных игр, рисование, решение шахматных задач индивидуально и с группой у демонстрационной доски.

Работа с шахматными задачами.

Работа с шахматными задачами позволяет развивать у детей мышление и внимание. Дети научаются из множества фигур находить нужную, вспоминать ее ход и особенности взятия других фигур, начертить ход. При этом, решая задачи, ребенок учится слушать инструкцию взрослого, понимать ее и выполнять ее без помощи педагога.

Работа с игрушкой или картинкой.

Исходя из того, что у детей младшего школьного возраста развита в основном образная память, следует вводить новую фигуру путем наглядной семантизации. В этих целях для занятий следует подбирать яркие и красочные игрушки, картинки, использовать предметы окружающей ребенка обстановки. При подборе картинки необходимо обращать внимание на ее выразительность, с тем, чтобы тот предмет, который вводится в речь детей, был наиболее рельефным, не терялся в большом количестве других изображений на рисунке.

Разучивание и декламация стихов, песенок.

Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения младших школьников игре в шахматы возможно лишь при условии не только воздействия на сознание ребенка, но и проникновения в его эмоциональную сферу. Разучивая стихотворение или песенку, ребенок легко запоминает фигуру, ее ход и отличительные признаки. Рифмованный текст является полезным фонетическим упражнением, а также материалом для запоминания слов. Но чтобы слова вошли в активный запас ребенка, а также в грамматические конструкции, нужны специальные упражнения и игры со словами вне контекста стихотворения. Младший школьный период - это период, когда ребенку интересна звуковая культура слова. Читая рифмовки, ребенок вслушивается в звуки речи, оценивает их созвучие. В рифмовке слово приобретает особый характер, оно звучит отчетливее, привлекает к себе внимание. Рифмовка как заученный блок создает у ребенка ощущение уверенности, проведение хоровой работы над рифмовкой способствует консолидации группы детей. Значение рифмовки в развитии выразительности и эмоциональности речи огромно.

Алгоритм разучивания стихов, рифмовок, песенок

1. Аудирование с опорой на наглядность
2. Поиск детьми знакомых слов
3. Отработка новых слов и фраз
4. Ответы на вопросы
5. Повторение текста вместе с детьми
6. Самостоятельное хоровое исполнение детьми
7. Индивидуальное исполнение каждым ребенком

3.7. Режим дня и распорядок

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, согласованным с Учредителем и графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных образовательных услуг в 2021-2022 учебном году, который разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно.

Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

Занятия проводятся после уроков в форме совместной партнёрской работы.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 64 шахматных занятия (два - в неделю). Максимальная недельная

образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.2731-10 и составляет 45 минут и предусматривает физкультминутки и подвижные игры.

Занятия проводятся по подгруппам из 10-15 человек.

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей – 16 сентября каждого года

Окончание учебных занятий – 31 мая каждого года.

Реализуется по Программе дополнительного образования детей социально-педагогической направленности «Шахматы -детям»

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим.

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

Открытые занятия для родителей по дополнительному образованию детей проводятся в в конце учебного года (апрель-май).

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

1. Планируется совершенствование Рабочей программы, с привлечением общественности:
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

- предоставление возможности апробирования Рабочей программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Рабочей программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на младшем школьном уровне общего образования.

3. Внесение корректив в Рабочую программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

4. Разработка авторской работы, на основе полученных наработок.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организа-

ций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта школьного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

9 Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

3.10. Перечень литературных источников

1. Весела И., Веселый. Шахматный букварь. - М.: Просвещение, 1983.
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы.- М. «Просвещение» 1991.
3. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения младшего школьника шахматной игре. - М.: ГЦОЛИФК, 1984
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. - Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. - Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Кастор Харриет Играем в шахматы. - М. «Махаон» 1998
7. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для А.Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 3-х до 7 лет. - Москва «Дом ХХ1» 2006
8. Севостьянова Е.О.«Хочу все знать» (развитие интеллекта детей 5-7 лет). - М. ТЦ «Сфера» 2006
9. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет. - М.: Новая школа, 1994.
10. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. - Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992
11. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. - Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя - Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
13. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. - М.: Педагогика, 1991.
14. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. - М.: Поматур, 2000.
15. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. - М.: Астрель, АСТ, 2000.
16. Тихомирова Л.Ф.«Развитие логического мышления детей» «Академия развития» Ярославль 1998
17. Тарабарина Т.И.«И учеба, и игра: математика» «Академия развития» Ярославль 2006

Методическое обеспечение программы

1 занятие

Здравствуйтесь, ребята! Меня зовут Галина Александровна. Мы собрались, чтобы научиться играть в шахматы. Сперва, ребята, давайте познакомимся, я каждому буду кидать мячик, тот, у кого мячик будет в руке, называет свое имя и говорит, знаком ли с игрой в шахматы или нет, почему решил научиться? Игра «Мячик»

Далее, с детьми обсуждаем правила посещения занятий. Им объясняется то, что на занятии нельзя перебивать других, отвечает на вопрос только тот, кого спросили, а остальные молчат и ждут, когда их спросят. Если вопрос был задан всей группе, то не выкрикивать, а поднять руку и ждать, когда спросят. Ведущий дает возможность высказаться по очереди всем желающим.

Также, можно с помощью мяча опросить детей (диагностика) об игре в шахматы. Детям задаются следующие вопросы: Ребята, а в какой стране придумали шахматы? Как это было? Что такое белое и черное поле? Сможете показать на доске горизонталь, вертикаль и диагональ? Покажите центр доски, как должна располагаться доска? С какими фигурами вы знакомы? Как они ходят и бьют другие фигуры?

Ведущий опрашивает каждого и отмечает знания в протоколах, которые представлены в пункте программы «пояснительная записка».

Ребята, игра в шахматы зародилась в Индии. Это было так. Давным-давно, 2000 лет назад, в одной прекрасной стране с названием Индия жил да был один очень могучий, сильный и богатый шах Шеран-Шихран. Было у него множество дворцов, крепостей и огромная армия ЧАТУРАНГА, с которой он совершал набеги на своих недругов-соседей. Вскоре он всех противников победил-покорил, потому что в его армии было сто тысяч пеших воинов, тринадцать тысяч закованных в латы боевых коней и всадников, быстрые и мощные колесницы, а самое главное - непобедимые слоны. Раньше, когда не было танков и ракет, слоны считались самым грозным в мире оружием! Никто не мог их остановить. Ни человек, ни непроходимый лес, ни стена! Всё они могли преодолеть, всё разрушить на пути. И вот, когда воевать стало не с кем, заскучал великий государь. Это сейчас можно прийти домой, и посмотреть мультики или поиграть на компьютере. Раньше не было ни телевизоров, ни магнитофонов, ни прочей всяческой техники. Царская охота ненадолго развеяла скуку нашего шаха. Очень скоро все слоны да бегемоты были выловлены, все страшные тигры да крокодилы на цепь посажены. Ни войны, ни охоты!

Посидел Падишах на троне да на печи неделю-другую и закричал от скуки страшным голосом: "Скучно! Подать мне сюда всех великих мудрецов да чародеев! Прибежали испуганные мудрецы: "Что тебе надобно, царь-государь?" "Развеселите меня! Придумайте забаву царскую, чтоб не грустилось мне.



Как угодите мне - велью золота отсыпать, сколько унесёте, а нет - мой меч - голова с плеч!" - Так раньше у царей водилось.

Опечалились мудрецы, пригорюнились и пошли думать, как грозному шаху-падишаху угодить. Дал на все думы царь лишь три дня и три ночи. Начали мудрецы лбы морщить да головы себе чесать. Время назначенное проходит, зовёт их грозный владыка к себе. "Ну что, придумали?" - спрашивает. Один чародей достаёт кубики золотые, цепочки серебряные.

Поиграл цепочками царь, побросал кубики. Не понравилось! "С глаз долой!" - закричал. Хорошо ещё, казнить не велел. Второй мудрец вынул шары изумрудные да кегли мраморные. Покатал правитель шары, тоже не обрадовался этой "детской" забаве. Скоро все мудрецы были прогнаны, лишь один самый известный из них остался. "Ну, а у тебя, что за игрушка?" - спрашивает грозный царь.

Достаёт самый старый мудрец из мешка деревянный ящичек и раскрывает его, а там - деревянные фигурки. Закричал царь, затопал ногами: "Что это такое?! Другие мне золото, бриллианты приносили, а ты что принёс!"

"Не всё то золото, что блестит!" - мудрец отвечает.

Посмотрел внимательнее царь и узнал в деревянных фигурках всё своё войско: и коней,

и пехоту, и крепости и своих генералов, а в одной фигуре узнал даже самого себя. Мудрец достал шахматную доску и на одном краю выстроил армию белого короля, а напротив, на другом краю доски, чёрное войско.

Мудрец молвил: "Давай, повелитель, попробуем!" - объяснил царю правила игры, и они начали сражение. И вскоре индийский правитель увидел, что управлять небольшим отрядом шахматных фигур гораздо сложнее, чем целой армией. Так понравилась ему игра, что все дни и ночи проводил он за ней. Мудреца велел шах по царски наградить.

Когда царь добирался до шахматного короля противника, то он по своей бывшей военной привычке окликал врага: "Эй, шах!" А когда вражеский король падал сражённый, то великий падишах с грустью говорил: "ШАХУ МАТ!" Сражение ведь кончилось на этом.

А царь так любил воевать. В переводе на русский язык слова царя означали, что король погиб.

С тех пор игра стала называться ШАХМАТЫ.

Расскажи, что идёт снизу-вверх? Решётки, дома, ноги, столбы... Так ты быстро познакомишься с вертикалями. А что располагается слева-направо? Провода, рельсы, пол, след от самолёта, улицы в городах, поверхность воды...

Как соединяются клетки в горизонталях, вертикалях и диагоналях? В горизонталях соседние клетки соединяются **боковыми сторонами**, в вертикалях – **верхней и нижней сторонами**, а в диагоналях клетки соединяются **противоположными углами**.

Выводы: давайте повторим, что мы узнали нового. Родина шахмат (индия), как правильно располагать доску (с правой стороны белая клеточка), сколько игроков и как они располагаются (два игрока, сидят на против друг друга за шахматной доской). Покажите диагональ, вертикаль, горизонталь. Сколько клеточек по горизонтали, а сколько по вертикале? (восемь) Самое минимальное число клеточек по диагонали (две), а максимальное (восемь)? Можно уточнять, когда один ответил, кто считает также и почему, а кто считает по-другому и почему. Повторим правила игры: доска располагается таким образом, что у каждого игрока с правой стороны располагается белая клетка, первыми игру начинают белые, вторыми ходят черные, так по очереди ходят то белыми, то черными.

В конце занятия все дети поощряются наклейками.



2 занятие

Фигура «Ладья» (место расположения, ходы)

Здравствуйтесь, ребята! Перед вами шахматная доска. Шахматная доска – это волшебная страна. На ней соседствуют два королевства, в которых есть король, королева и войско. Два королевства соревнуются между собой. Каждая фигура ходит строго по определенным правилам. Постепенно мы познакомимся с каждой фигурой, и как они ходят. Сегодня, ребята, мы познакомимся с такой фигурой, как ЛАДЬЯ.

А пока, давайте вспомним, где зародилась игра в шахматы? Как это было? Сколько участников игры? Как правильно располагать доску. Повторим правила игры: доска располагается таким образом, что у каждого игрока с правой стороны располагается белая клетка, первыми игру начинают белые, вторыми ходят черные, так по очереди ходят то белыми, то черными.

Ребята, давайте познакомимся со всеми фигурами. Сегодня мы с вами познакомимся с фигурой «Ладья».

У каждого на свете свое место. У одних получше, у других похуже. Вот и в шахматах в начальном положении каждая фигура занимает свое место. Ладья оказалась в углу доски.

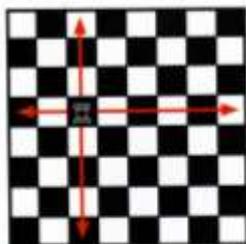
Шахматная Ладья на доске весьма напоминает крепостную неприступную башню. А во Франции и в других странах мира она так и называется – Тура (башня, крепость). Кстати, подобные боевые крепости могли не только стоять на земле, но и передвигаться. В Россию шахматы из Индии так долго плыли на кораблях-лодках (в старину лодки назывались лодьями), что эта фигура в итоге и превратилась в ладью. Да и сами старинные шахматные ладьи в России были очень похожи на корабли. Но в шахматы сегодня играют во всём мире, и фигуры везде должны быть одинаковы. Вид фигуры в конечном результате изменился, она стала похожа на башню, название же осталось прежним. Ладей в каждом войске по две.



Педагог демонстрирует ладью на шахматной доске

ДВИЖЕНИЕ ЛАДЬИ

Ладья всегда движется по прямой, перпендикулярно краям шахматной доски. Она может двигаться на всю длину вертикали или горизонтали.



Ладья может ходить по доске по прямым линиям – горизонталям и вертикалям. Поэтому ладью называют **линейной фигурой**.



За один ход ладья может пойти на любое свободное поле на своей дорожке, если у неё на пути нет препятствия.

Если на пути у ладьи стоит препятствие – другие фигуры – то ладья не может через них перепрыгивать.

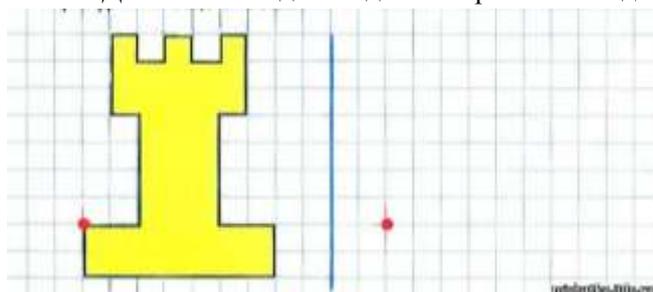


Ребята, возьмите листочки и карандаши. Нарисуйте и раскрасьте ладью.

Дети рисуют и демонстрируют то, что нарисовали.

Какие вы молодцы! Все дети поощряются наклейками.

Детям можно дать задание нарисовать ладью по клеточкам.



3 занятие Фигура «Ладья» (взятие)

Здравствуйте, ребята! Продолжить беседу о ладье. Ребята, покажите, как выглядит ладья? Кто вспомнит, как она ходит?

Ладья – сильная фигура, поскольку может быстро перемещаться по всей доске, двигаясь по вертикали и горизонтали. Не рекомендуется помещать ладью в центр доски, когда в этой зоне находится много фигур противника, потому что тогда вы рискуете ее потерять. Лучший способ воспользоваться потенциалом ладьи- это оставить ее в тылу и открыть вертикаль. Открытой называется вертикаль, на которой нет пешек. На нижней схеме видно, как белая ладья пользуясь преимуществом открытой вертикали d, проникает во вражеский лагерь и атакует фигуры, которые там находятся.



Ребята, а сейчас рассмотрим, как ладья может уничтожить (съесть) фигуру противника. Ладья может захватывать любые фигуры на своем пути, которые стоят перед ней или за ней, слева и справа. На схеме выделены кружками те фигуры (детям демонстрируется схема), которые может взять ладья. Ладья на правой схеме может победить только слона. Она не может съесть пешку, потому что не может перескочить через вражескую фигуру. Нельзя также перепрыгнуть белого коня, чтобы взять коня черного.



На демонстрационной шахматной доске показываются все возможные варианты когда ладья может съесть фигуру соперника или защитить свою фигуру.

Ребята, как вы думаете, может ли ладья пройти через свою фигуру?

Ребята, запомните, когда ваша фигура ест фигуру противника, то она встает на его место.

С детьми совместно на демонстрационной доске решаются задачи на взятие.

1. Задание. Какую фигуру может съесть белая ладья? Начерти ход.



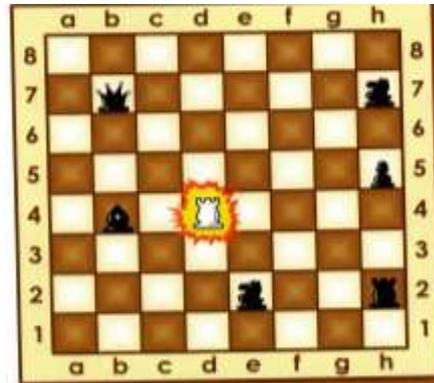
2. Задание. Какую фигуру может съесть черная ладья? Начерти ход.



3. Задание. Найди и скажи или покажи черные фигуры, которые белая ладья может забрать за один ход.



4. Задание. Каждым ходом белой ладьи забирай одну фигуру черных. Какую фигуру ладья заберет последней? Покажи.



Домашнее задание.

Какую фигуру ладья может срубить? Начерти ход.

Ход черных.



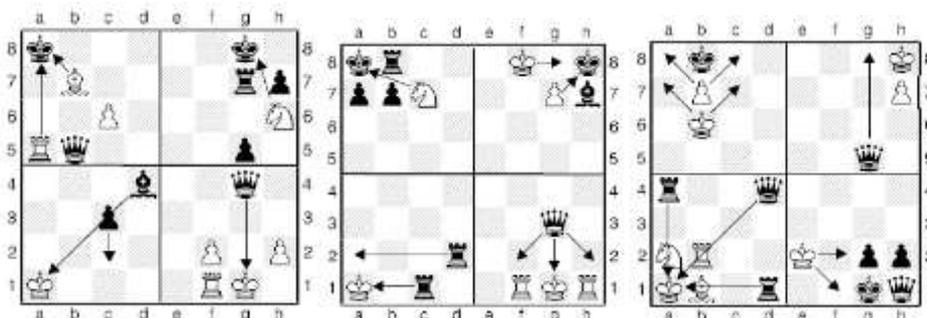
Ход белых



19 Занятие Ничейный исход

Здравствуйтесь, ребята! На прошлом занятии мы прошли позиции мат, шах и пат. Кто сможет дать определение позиции «мат», какое оно? А кто «пат», а кто «шах». Дети, которые отвечали, поощряются наклейками с изображением шахматных фигур.

Ребята, посмотрите на позицию на шахматной доске и угадайте, это шах, мат или пат. А теперь другую позицию и т.д. Демонстрируются различные позиции на доске, дети отвечают.



А сейчас, ребята, познакомимся, в каких ситуациях бывает ничья.

НИЧЕЙНЫЙ ИСХОД

Партия заканчивается, когда один игрок поставит мат сопернику. Другой вариант, как это нередко бывает в партиях на турнирах, — один из противников отказывается продолжать игру, признавая неизбежность своего поражения.

Однако партия может закончиться ничьей, когда ни один из игроков не в состоянии объявить мат другому. Например, у одного игрока остается только король, а у другого — король и слон (или конь, или же пешка, неспособная двигаться вперед). Тогда партия завершается на равных. В таком случае говорят о теоретической ничьей.

Но бывают и другие случаи.

1. Ничья из-за позиционного повторения, когда одна и та же позиция воспроизводится одним и тем же игроком три раза, необязательно подряд.

2. Ничья из-за вечного шаха, когда один игрок раз за разом объявляет шах королю противника (диаграмма 1).



1. Белые играют ♖f7-f8+ и затем ♜f8-f7+, и черные не могут избежать шаха.

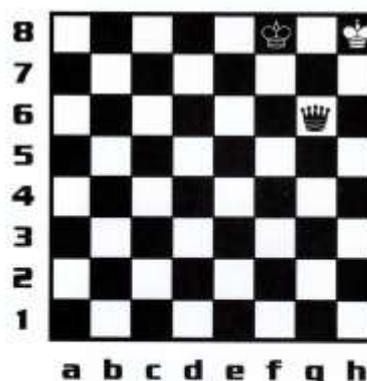
3. Правило 50 ходов. Считается, что в любой момент партии один из игроков может поставить противнику мат за 50 ходов, включая движения белых и черных. Поэтому игрок на своем ходу имеет право потребовать ничью, если на протяжении предыдущих 50 ходов каждого игрока ни одна фигура не была взята и ни одна пешка не сделала хода.

4. Ничья по соглашению сторон: в любой момент игры со-

перники могут завершить ее, согласившись на ничью.

5. Ничья из-за пата, когда король игрока, который должен ходить, не находится под шахом, но игрок не может сделать ни одного разрешенного хода.

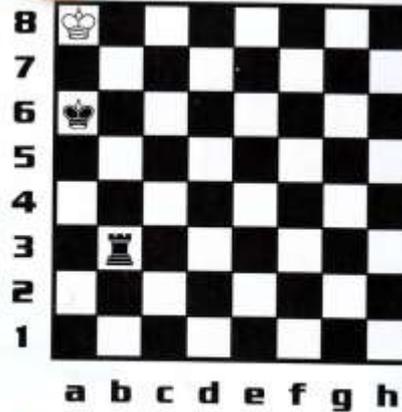
Рассмотрим, например, позицию на диаграмме 2. Если ходят черные, то легко увидеть, что они объявят шах и мат при ходе ферзем на g7. Однако если ходят белые, то тогда возникает патовое положение: на самом деле белый король не находится под шахом, но он не может двигаться, потому что иначе ему будет объявлен шах. Поэтому говорят, что белым поставлен пат.



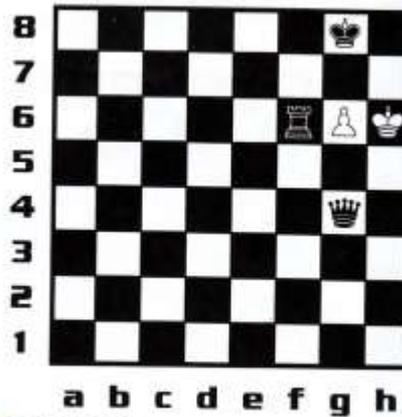
2. При ходе белых пат: король не может сделать хода, не попав под шах.

В позиции, проиллюстрированной на *диаграмме 3*, белый король не атакован; тем не менее расположение черных фигур препятствует любому его шагу. На *диаграмме 4* белый король в той же ситуации, но здесь более сложная картина.

При ходе черных может быть объявлен шах и мат путем захвата белой пешки черной ладьей или ферзем. А вот белые не в состоянии сделать ход: белый король не может переместиться ни на одну из соседних клеток, не оказавшись под боем черных фигур; пешка не может пойти на g7, потому что она перестанет защищать короля от черной ладьи. Таким образом, при ходе белых количественное преимущество черных не позволяет им одержать победу, и партия завершается ничьей. Так изменяется ситуация, которая представляется благоприятной для черных.

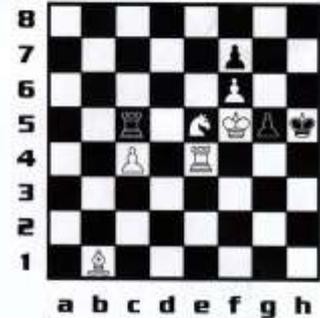


3. При ходе белых пат: король не может сделать ни одного разрешенного хода.



4. При ходе белых пат: король и пешка не могут сделать разрешенных ходов.

Положение, в котором король не находится под шахом, но игрок не может сделать ни одного разрешенного хода, называется патом. Это происходит, когда король игрока, имеющего право хода, не может сделать ход, не попав под шах, и ни одна из его фигур не может сходить, потому что они блокированы или потому что, двинувшись, они подставят короля под шах. Пат всегда означает ничью.



1. Белым поставлен пат.



2. Черным поставлен пат.

В конце занятия все дети поощряются наклейками.

20 Занятие

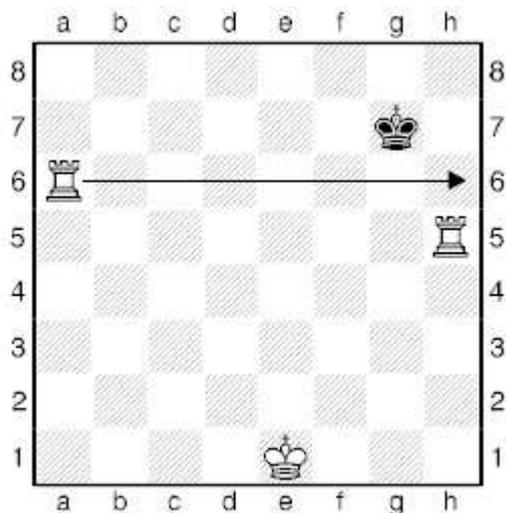
Ребята, здравствуйте! Кто нам напомним, как выглядит слон, как он ходит и «ест» фигуры? Дети отвечают на вопросы. С детьми вспоминаем, что такое мат, пат и шах. Объясняется детям, что если остался конь и король, слон и король, то уже будет ничья, так как один конь с королем или один слон с королем не могут поставить мат. Ничья может быть, если соперник поставил пат, если остались у каждого по королю, а фигур и пешек нет.

Слово «Шахматы» в переводе означает «конец королю»! А гибель короля – это немедленный конец шахматной партии. Начнём с самого простого шахматного мата. Это **линейный мат 2-мя ладьями**. Не пытайся поставить этот мат в центре, ведь ладей-то даётся две, а линий, на которые может пойти король, три.

Вывод: мат королю ставим **на краю шахматной доски**. Тогда вполне хватит двух ладей, так как у короля надо отнять крайнюю и соседнюю с ней линии. Тебе необходим чёткий план!

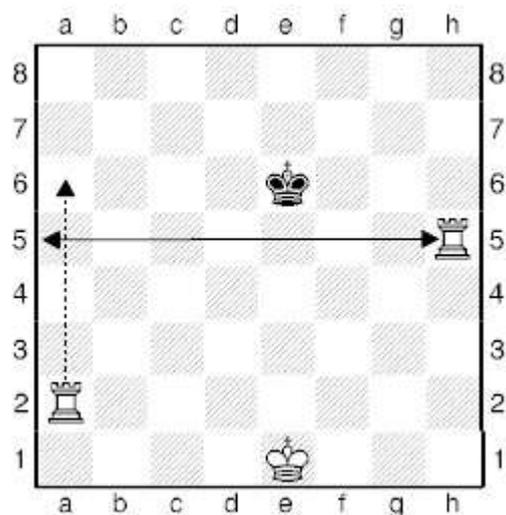
Шахматный план - как ставить мат двумя ладьями?

А. Выбрать край доски.



Где будем ставить мат королю? На краю! У доски 4 края (вертикали «а», «h». 1-я и 8-я горизонтали). Посчитай сколько клеток до каждого края доски чёрному королю. До вертикали «а» – 4 клетки, до вертикали «h» – 3, а ближе всего до 8-й горизонтали – **всего 2 клетки!** Нужный нам **край выбран!** Раз до 8-й горизонтали чёрному королю ближе всего, то и загонять короля двумя ладьями будем именно на неё.

В. Отрезать короля.



Вредный чёрный король добровольно на 8-ю горизонталь не пойдёт! Шах с 6-й горизонтали лишь поможет королю убежать подальше от края доски. Ход ладьёй с поля h1 на поле h5 «отрезает» шахматного короля от центра доски.

1. Лh1 – h5 Креб – f6 Ладья берёт на себя роль **СТОРОЖА**. Теперь король чёрных не может пойти на 5-ю линию. Всю линию простреливает ладья белых. Кстати, вторая ладья тоже прекрасно могла справиться с

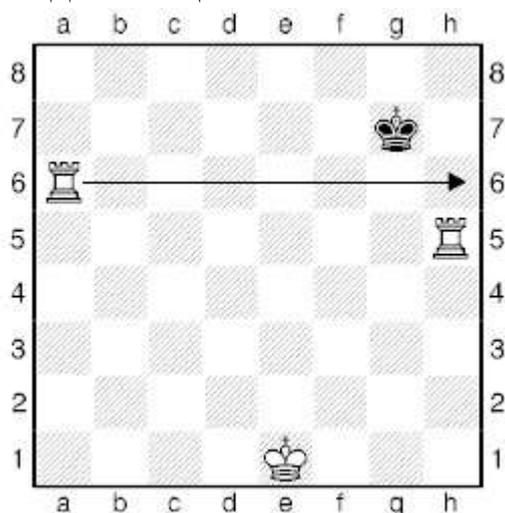
ролью сторожа – 1. Лa2–a5.

С. Оттеснить короля (сторож, метла).

Наша задача заключается в том, чтобы отнять у короля три оставшиеся горизонтали – 6-ю, 7-ю и 8-ю. По-настоящему, что после 5-й горизонтали идёт 6-я. Плохо начинать атаку на короля ладьёй h5. Если наш сторож уйдёт с 5-й линии, на ней сразу же с радостью окажется чёрный король

2. Лh5–h6+? Креб–e5. У сторожа уже есть работа: сторожить! Ладьи должны работать в паре очень чётко. Одна сторожит линию, другая занимает следующую. Освоим вторую профессию: **МЕТЛЫ!**

2. Лa2 – a6+ Кpf6 – g7 Ладья подмела короля с 6-й линии, а бывший сторож – ладья h5 уже заснул и стал **БЕЗДЕЛЬНИЦЕЙ.**



Д. Переброска ладьи.

Теперь без дела осталась ладья h5. Но на h7 ладья пойти не сможет, так как её там ждёт подкравшийся король. Беги от короля как можно дальше, но... **Лh5 – b5 Кpg7 – f7**

Посмотри внимательно. Ладья h5 специально не дошла одну клетку и остановилась на вертикали «b». Чтобы не путаться друг у друга под ногами, ладьи работают на соседних линиях!

4. Лb5 – b7+ Кpf7 – e8

5. Лa6 – a8# МАТ !!!

Каток из двух белых ладей неумолимо накатывается на чёрного короля. Ладья b7 контролирует 7-ю линию, а ладья a8 отняла все поля на 8-й.

Запомни: СТОРОЖ, БЕЗДЕЛЬНИЦА, МЕТЛА!

Трудно перейти с горизонтального на вертикальный мат. Можно посоветовать «отрезать» короля не по цифрам, а по буквам. Если это не помогает, то переверни шахматную доску на 90 градусов, вертикалью «h» вверх.

При матовании по вертикалям надо обязательно следить за последовательностью ходов по буквам: Ладья на «d», ладья на «e», а вот линия «f» у тебя пропущена, сразу идёт «g»! Если это заметишь, то никогда не ошибёшься.

Сегодня мы с тобой **научились ставить линейный мат двумя ладьями.** Пока ты ещё не достиг полного совершенства, обязательно ставь мат по строгому плану.

Шахматный план

- ВЫБРАТЬ** край доски.
- «ОТРЕЗАТЬ»** короля (поставить **сторожа**).
- («1-й и 2-й пункты плана **«ВЫБРАТЬ – ОТРЕЗАТЬ»** вскоре можно объединить в один пункт).
- ОТТЕСНИТЬ** короля. **Сторож, метла.**
- ПЕРЕБРОСИТЬ** ладью.

Ещё несколько советов:

- Если мат ставят ладья с ферзём, то ферзь лучше стоять за ладьёй.

Тогда:

- а) король не съест ладью, ферзь её защищает.
 - б) не надо перебрасывать ладью.
- Если мат ставят два ферзя, то нельзя ни на секунду ослаблять давление на короля. Может полу-

чится пат. Будет очень обидно. Помни, что ферзь короля не боится – король на него не нападёт.
Давай шахи – избежишь пата!

Совместно с тренером на демонстрационной шахматной доске дети стараются поставить мат двумя ладьями.

Детям дается домашнее задание, чтобы они продемонстрировали родителям мат двумя ладьями. Раздаются диаграммы с задачами на мат в один ход при помощи ладьи.

В конце занятия все дети поощряются наклейками.